

Ciclo di lezioni
L'Energia: il passato, il presente e il futuro del pianeta
31 gennaio 2013 – 3^a lezione

ANDREA SILVESTRI
(Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere – Politecnico di Milano)

Piccola storia dell'energia

“Piccola”, questa storia, non per *diminutio* retorica, ma per ovvia impossibilità – anche dati i limiti di chi parla – di ripercorrere fino ad oggi i fondamenti teorici e le applicazioni connesse alle diverse forme, agli impieghi, alle problematichità e alle prospettive delle varie fonti energetiche.

Dovendo dunque restare nei tempi di una conferenza, la piccola storia sarà anche un po' eccentrica, declinabile più precisamente come piccola storia dell'impatto dell'energia sull'*immaginario* collettivo, essendo le *immagini* quelle che ne catturano tracce e segni per farli sedimentare in ogni forma culturale: la scrittura creativa in poesia o prosa prima di tutto, ma anche l'arte, la musica, la fotografia, il cinema... e addirittura, in una scala di valori più bassa ma non per questo meno significativa, le insegne pubblicitarie, i manifesti, le canzoni popolari, le canzonette...

Del resto, nella progettazione del ciclo sull'energia, era stato giustamente unanime un punto di vista attento all'impostazione scientifica in senso stretto (con pertinenti tecnicismi e tecnologismi per addetti ai lavori, interessati in quanto tali anche alle più ardue novità), in linea con la storia di un'Accademia che – per dirne una – ha avuto come suo primo presidente Alessandro Volta. Ma l'Istituto Lombardo di scienze e lettere è lo stesso che ha le sue adunanze a classi congiunte, con un proficuo travaso di competenze dalle “scienze” verso le “lettere” e viceversa: è la visione che vorrebbe ispirare questa conferenza, non rinunciando alla tecnica, ma leggendo diacronicamente, come si diceva, qualche segno, qualche traccia dell'immaginario dell'energia.