

**Ciclo di lezioni**  
*Viaggio in Italia: letteratura e immagini*

**24 gennaio 2008 – 2° conferenza**

**Paolo Chiesa**  
*(Università degli Studi di Milano)*  
***Le vie della cultura attraverso i passi alpini nel Medioevo***

Uno dei principali moventi del viaggio in Italia da parte di intellettuali ed ecclesiastici per tutto il medioevo alto e centrale era il pellegrinaggio a Roma, che poteva talvolta diventare pretesto per coprire ragioni diverse, per esempio di carattere politico. Degli intellettuali che scendono in Italia attraverso le Alpi fra VI e XII secolo si può stilare un piccolo catalogo, che mostra una grande varietà di provenienze e funzioni; e in vari casi si riescono a ricostruire i percorsi, che tracciano una sorta di ‘mappa stradale’ della vie della cultura europea dell’epoca. Per tutto il periodo considerato, l’Italia – e Roma in particolare – appare per gli stranieri soprattutto un luogo da dove trarre risorse: risorse documentarie, in particolare libri, risorse artistiche, risorse religiose, in particolare reliquie, i trasferimenti delle quali dall’Italia all’Europa transalpina costituiscono una spia interessante anche dei percorsi della cultura. L’intervento esamina in particolare il periodo ottoniano (seconda metà del X secolo), nel quale appaiono in modo più netto le caratteristiche dei viaggi in Italia a scopo di acquisizione di oggetti sacri e di libri; e prende a campione la vicenda che ebbe come protagonista il maestro Gunzone, che passò dall’Italia in Germania al seguito di Ottone I portando con sé un grande numero di libri, e che raccontò poi la sua esperienza in un vivace opuscolo polemico. Il viaggio di Gunzone può essere analizzato secondo chiavi di lettura diverse, che lo rendono per molti versi emblematico di una serie di situazioni analoghe: il passaggio delle montagne, i luoghi di sosta e le relazioni intellettuali che lì avvenivano, la percezione del confine, l’acquisizione dei libri, la loro destinazione, i modi che abbiamo oggi noi per misurare e valutare l’influsso che i viaggi e i trasferimenti di materiali che ne erano conseguenza ebbero sulla cultura europea di questi secoli.