

Ciclo di lezioni
Viaggio in Italia: letteratura e immagini

28 febbraio 2008 – 4° conferenza

LIONELLO SOZZI
(Università degli Studi di Torino)
L'Italia di Montaigne

1. Premessa: italianismo e anti-italianismo in Francia nel Cinquecento.
2. Osservazioni varie di Montaigne sull'Italia in merito a: vitto, alloggio, paesaggio naturale ed urbano, classi sociali, sesso femminile, ecc.
3. Presenze e assenze relativamente alla cultura e all'arte. Scrittori, letterati ed artisti italiani menzionati di Michel Montaigne e l'*antiquità*.
4. Politica e religione nella Penisola: libertà/schiavitù, cerimonie esteriori e vera devozione. L'"eloquenza" italiana.
5. Curiosità di Montaigne per usi, costumi, credenze, episodi di vita. Suo gusto del confronto e del dialogo, sua apertura antropologica.